

# Véronique Marchessault

## Créateur de Costume

veromarchesso@me.com  
514.233.5977

### LANGUES

Français, Anglais, Espagnol & bonne connaissance de l'italien

### CRÉATEUR COSTUME

2014

« ASCENSION »

Série TV / Marcy Kaplan producer / LIONSGATE /SYFY

2013 -2014

« YOUR SHAPE »

jeu vidéo / Nicholas Godin, Sophie Marsolais / UBISOFT

2013

« NATIONAL PARK MYSTERIES »

Histoires et faits vécus, TV / Daniel Morin producteur/ Galafilm inc.

2012

« NICKY DEUCE »

film pour la TV / Réalisateur : Jonathan A. Rosenbaum /  
Robyn Snyder & Ric Nish producteurs / Nickelodeon

2012

« SMURFS 2 »

Film / Réalisateur: Raja Gosnell / Jordan Kerner producteur/ Sony Pictures

2012

« CO-VOITURAGE »

pilote « web » / Directeur : Sébastien Raymond / ITEM 7 producteurs

2011

« MAÏNA »

film / Réalisateur : Michel Poulette / Michel Poulette producteur

**NOMINATIONS pour « meilleurs costumes » au « Canadian Screen Award 2014 » et « Prix Jutras 2015»**

2010

« 18 TO LIFE »

deuxième saison, Série TV/ Réalisateur : Paolo Barzam,  
Nicolas Monnette / Ian Whitehead producteur / Galafilm

2010

NATAL Micheal Jackson- publicité, WATSON 1960- publicité FAR CRY war game- demo»  
Anne Le Bouyonnec producteur / UBISOFT

2009

« THE KATE LOGAN AFFAIR »

film / Réalisateur : Noël Mitrani / Ian Whitehead producteur / Galafilm

2009

« ASSASSIN'S CREED LINEAGE »

3 shorts films / Réalisateur : Yves Simoneau / Pierre Raymond producteur / HYBRIDE – UBISOFT

## ASSISTANT AU CRÉATEUR & COORDONNATRICE COSTUME

2014 « AFTER THE BALL » film / Réalisateur : Sean Garrity	2008 « TROTSKY » film / Réalisateur : Jacob Thierney
2011 « HUNTING GUN » Théâtre / en japonais avec Miki Nikatani / Réalisateur: François Girard	2008 « THE LAST TEMPLAR » TV 4h/ Réalisateur : Paolo Barzani
2011a « ERASED » film / Réalisateur : Philipp Stölzl	2007 « DEATHRACE » film / Réalisateur : Paul WS Anderson
2010 « HUNTING GUN » Théâtre / en Français avec Marie Brassard/ Réalisateur : François Girard	2007 « AFTERWARDS » film / Réalisateur : Gilles Bourdos
2010 « VOYEZ COMME ILS DANSENT » film / Réalisateur : Claude Miller	2006 « I'M NOT THERE » film / Réalisateur : Todd Haynes
2010 « FRENCH IMMERSION » film / Director: Kevin Thierney	2006 « A NIGHT AT THE MUSEUM » film / Réalisateur : Shawn Levy
2009 « BARNEY'S VERSION » film / Director: Richard J.Lewis	2005 « THE FOUNTAIN » film / Réalisateur : Daren Aronofsky
2009 « OSCAR ET LA DAME ROSE » film / Director: Éric Émmanuel Schmitt	2003 « THE AVIATOR » film / Réalisateur : Martin Scorsese

## FORMATION ACADÉMIQUE

2004  
COUR D'APPOINT - TEXTILES / « PPP » Programme de perfectionnement professionnel /  
Les textiles : les fibres, les étoffes et leurs utilisations / Véronique Borboën /  
École National de théâtre, Montréal

2000  
BACCALAURÉAT / Gestion & « design » de la mode, concentration :  
« design » & stylisme, École Supérieure de mode de Montréal (UQAM), Montréal, Canada

1997  
D.E.C. Dessin de mode Collège LaSalle, Montréal, Canada

1994  
A.A.S. (« Associate in Applied Sciences » affiliated with Parson School of Design, N.Y.),  
Dessin de mode / Altos de Chavòn, La Romana, République Dominicaine/

### **MENTION ÉLOGIEUSE**

1994  
SÉMINAIRES Stylisme de la mode : Oscar de la Renta, Nicole Miller /  
Altos de Chavon, La Romana, République Dominicaine

1993  
D.E.C. / Arts / CÉGEP, St-Jean-sur-Richelieu, Canada

1991  
ENGLISH SEMINAR  
SCOUR LINGUISTIQUE / Anglais / Suffolk University,  
Long Island, N.Y., USA

1990  
COURS GÉNÉRAL EN ESPAGNOL / Secondaire 5 / « AFS »  
Échange culturel de un an en immersion, Francisco Espejo, Caracas, Vénézuéla

## DISTINCTIONS

2015

Nominated for best costumes « *Maina* »  
PRIX JUTRAS - QUEBEC CINEMA

2014

Nominated for best costumes « *Maina* »  
CANADIAN SCREEN AWARD

2001

STAGE INTERNATIONAL EN COSTUMES (16 semaines) « TIRELLI COSTUMI » Sartoria teatrale, Rome, Italie

2000

RÉCIPIENDAIRE D'UNE BOURSE D'EXCELLENCE FONDATION DE LA MODE DE MONTRÉAL

1994

Magna Cum laude

MENTION DU MEILLEUR CUMULATIF / « LA ESCUELA DE DISEÑO » Altos de Chavón, La Romana, République Dominicaine (école affilié avec « Parsons School of Design, N.Y. »)

## AUTRES

2005

« 300 »

film / Réalisateur : Zack Snyder / Créateur costume : Mickeal Wilkinson / Chef costumière figuration

2003

« THE DAY AFTER TOMORROW »

film/ Réalisateur : Roland Emmerich / Créateur costume : Renée April / Habilleuse

2002

« TIMELINE »

film / Réalisateur : Richard Donner / Créateur costume: Jenny Beaven / Habilleuse

2002

« CONFESSION OF A DANGEROUS MIND »

film / Réalisateur : George Clooney / Créateur costume: Renée April / Assistante costumière

2001

« WHITE CHAPEL VAMPIRE »

TVfilm / Réalisateur : Rodney Gibbons / Créateur costume: Luc J.Bélands / Assistante costumière

2000

“THE AUDREY HEPBURN STORY” TV 4h/ Réalisateur: Steven Robman

## EXPOSITIONS

2013

Juge / critique pour les projets fin d'études,  
Université École Supérieure de mode de Montréal (UQAM), Montréal

2010

Juge / critique pour les projets fin d'études, Université École Supérieure de mode de Montréal (UQAM), Montréal

1999

Auxiliaire à l'enseignement pour Mme Nathalie Langevin / Responsable des ateliers de patrons & moulage, Université École Supérieure de mode de Montréal (UQAM), Montréal

1998

Illustratrice, Musée McCord, Collation des grades, Montréal, Canada

**veromarchesso@me.com 514.233.5977**



